AS AVENTURAS DOS TRAPALHÕES

EDITORA ABRIL
2
NCz$ 6,00

Nesta edição:

- O REI DIDI MacMOCÓ
- A NAVE INTERTRAPA
- OS CAÇA-ESPANTOS

E mais 4 histórias do outro mundo!

© 1989 - Os Trapalhões / César Sandoval
COD. 6837

Um por todos e todos por um!

AGORA, FOFURA, PATRÍCIA E GORDO JUNTOS, NUMA SÓ REVISTA!

Uma turma é super legal, duas é um barato, três é demais... de engraçado!

E é o que você vai curtir daqui pra frente!

Três turmas super engraçadas em 80 páginas de muita aprontação. Sorte sua!

EDITORA ABRIL

Já nas bancas

Argumento: GERSON TEIXEIRA
Desenhos: GUSTAVO MACHADO
Arte-Final: JOÃO ANSELMO
QUE ERREI... SEI EU!
INGLATERRA, MUITOS ANOS ATRÁS, OITO DE MAIO, ONZE E SETE DA MANHÃ, TEMPO BOM, SUJEITO A INSTABILIDADES NO DECORRER DO PERÍODO...
TIRARAM A ESPADA DA PEDRA!! A INGLATERRA JÁ TEM UM NOVO REI!
B 894077 - AVTA 02/01
SIM... SERIA REI QUEM CONSEGUISSE TIRAR A ESPADA DA PEDRA...
... E ISSO, DIDI McMOCO TINHA CONSEGUIDO, SEM SOMBRA DE DÚVIDA...

E, AO ASSUMIR O CARGO, SUA PRIMEIRA ORDEM FOI...
CHAMEM OS MARCENEIROS REAIS!
CHAMOUMO-NOS, MAJESTADE?
CHAMEI, SIM! QUERO QUE FAÇAM UMA MESINHA PRA EU JOGAR BIRIBA!
MESINHA?!
MESINHA?!
MESINHIS?!
DESCULPE-NOS... MAS NÃO FIZEMOS PÓS-GRADUAÇÃO EM MARCENARIA NA OXFORD PRA FAZER MESINHIS!
ESPEREM!

SE VOCÊS NÃO FAZEM MESAS, O QUE SUGEREM?
UMA TÁVOLA!
TÁVOLA?
E O QUE É UMA TÁVOLA?
É UMA MESA!
ENTÃO ME FAÇAM UMA TAVOLAZINHA PRA JOGAR BIRIBA!
AH! AGORA, SIM!
SÓ QUE EU QUERO UMA TAVOLAZINHA COM OITO METROS DE DIÂMETRO!
GLUP!

OITO METROS DE DIÂMETRO? MAS NÃO IA SER PRA JOGAR BIRIBA?
MUDEI DE IDÉIA! VOU JOGAR CRÍQUETE!
OITO METROS! PELA PERUQUIS DA MARGARET THATCHER!
ESTAMOS FRITOS!
TAMBÉM... POR QUE TÍNHAMOS QUE ESNOBAR O REI?!
AGORA TEMOS QUE FAZER A TÁVOLA! É QUESTÃO DE HONRIS!
É ISSO AÍ!
AI, AI, AI! VAI DAR GALHO!
AH, AH, AH! AQUELES PANACAS JAMAIS CONSEGUIRÃO CONSTRUIR UMA MESA TÃO GRANDE!
!

SE ELES CONSEGUIREM UMA ÁRVORE BEM GRANDE...
NA FLORESTA...
AH, AH, AH! O REI PENSA QUE NÃO VAMOS CONSEGUIR FAZER A TÁVOLIS!
QUERO SÓ VER A CARA DELE QUANDO ENTREGARMOS A ENCOMENDA!
SÓ PRECISAMOS ACHAR UMA ÁRVORE BEM GRANDE!
AHÁ!
UAU!
SERÁ QUE SERVE?
Ô!
ENTÃO VAMOS LÁ! É UM...
É DOIS...
E É...
COM LICENÇA!

O QUÊ?!
O REI ACABOU DE ASSINAR A LEI PROIBINDO O CORTE DE ÁRVORES! OS INFRATORES VÃO PRO CALABOUÇO!
É PROIBIDO CORTAR ÁRVORES
ENTÃO O REI ESTÁ JOGANDO SUJIS!
O QUE FAREMOS?
VAMOS USAR AS MESMAS ARMAS!
TAP!
DE VOLTA AO PALÁCIO...
AH, AH, AH! A ESSA HORA, AQUELES IDIOTAS JÁ PERCEBERAM COM QUEM ESTÃO LIDANDO!
MAJESTADE, OS MARCENEIROS REAIS NÃO RETORNARAM A SUAS CASAS!
NÃO? HUM... MUITO ESTRANHO!
O QUE ELES ESTARÃO TRAMANDO?

DIAS DEPOIS...
TEM NOTÍCIA DOS MARCENEIROS?
NÃO, MAJESTADE! NUNCA MAIS FORAM VISTOS NO REINO!
COMO É DOCE O GOSTO DA VITÓRIA!
AQUI ESTÁ A SUA TÁVOLA, MAJESTADE!
USAMOS MADEIRA DO REINO VIZINHO!
EH, EH! B-BOM TRABALHO! FICOU MUITO... MUITO GRANDE!
POIS É!
AGORA, É SÓ LEVAR PRA DENTRO DO CASTELO!
GLUP!

CONFESSAMOS QUE NÃO SABERÍAMOS FAZER TAL PROEZA!
MAS ISSO NÃO SERÁ PROBLEMA PRA UMA **CABEÇA COROADIS!**
LOGICAMENTE, VOSSA MAJESTADE NÃO USARIA UMA ALTERNATIVA TÃO DESELEGANTE COMO SERRAR A TÁVOLA!
É ÓBVIO QUE NÃO!
ENTÃO, **BOA SORTE!**
IH, IH, IH!
NÃO VOU DEIXAR QUE ESSES IDIOTAS LEVEM A MELHOR! AH, NÃO VOU, NÃO!
ESSA TÁVOLA TEM QUE ENTRAR NO CASTELO, CUSTE O QUE CUSTAR!

JÁ SEI!
MAIS UM POUCO AÍ DESSE LADO!
PRONTO! AGORA, PEGUEM A TÁVOLA E...
CRAAC!
CREC!

FUJAM!
BLAMM!
CROMB!
CRÁS!
PUXA! QUE ACIDENTE!
ACIDENTE NADA! FOI TUDO PLA-NEJADO!
COMO É?
DESTRUÍ O CASTELO PRA CONSTRUIR UM MUITO MAIOR AO RE-DOR DA TÁVOLA!
AH, MUITO INTELI-GENTE!
OH, UM RISCO NA TÁVOLA! CHAME OS MARCENEIROS REAIS!
ISSO NÃO SERÁ POSSÍVEL! ELES FECHARAM A OFICINA!

MUDARAM DE RAMO!
MELHOR ASSIM! CHAME OS CONSTRUTORES REAIS!
E...
MAJESTADE, OS CONSTRUTORES REAIS!
CASTELO? VOSSA MAJESTADE VAI NOS DESCULPAR, MAS SÓ CONSTRUÍMOS PALÁCIOS!
FIM

 Argumento: MARCELO CASSARO Desenhos: GUSTAVO MACHADO Arte-Final: MOACIR TORRES

HORÁRIO DE VISITAS:
DAS 9:00 ÀS 12:00 hs.
DAS 13:00 ÀS 17:00 hs.
O QUE DIZEM OS HIERÓGLIFOS, HEIN?
HUM... VOU TRADUZIR...
AQUI DIZ..."O SARCÓFAGO DE TUT-FRUTTY ESTÁ NO TERCEIRO CORREDOR À ESQUERDA! CUIDADO PARA NÃO TROPEÇAR NELE!"
DICIONÁRIO HIERÓGLIFO-PORTUGUÊS
ARCA PERDIDA
DIDIANA!
É UMA ARMADILHA!
AI! O TETO ESTÁ DESCENDO!

BUÁÁÁ! VAMOS VIRAR PASTEL!
CALMA, ZACA SALIM! DIDIANA JONES SEMPRE RESOLVE TUDO!
EU ACHO!
SE AO MENOS VOCÊ TIVESSE TRAZIDO AQUELE AMULETO QUE TE DEI...
ESTE AQUI?
PUXA! VOCÊ TROUXE!
É! EU O GUARDEI NA MEIA!
TCHUNC!
PRONTO!
VAMOS CAIR FORA, ZACA!
EI! OLHA LÁ O SARCÓFAGO!
QUE INCRÍVEL!

DIDIANA... A-ACHO QUE O SARCÓFAGO SE MEXEU...
NÃO SEJA BURRO! A MÚMIA ESTÁ COMPLETAMENTE MORTA!
UAU! É A MÚMIA DE TUT-FRUTTY! POR ALÁ!
NÃO! POR ALI!
DROGA! SEM SAÍDA!
XI! ESTAMOS PERDIDOS!
EU AVISEI, DIDIANA! AGORA, A MALDIÇÃO DA MÚMIA VAI CAIR SOBRE NÓS!
VIU? NÃO FALEI?
FIM

Hoje tem brincadeira!

E UM CONCURSO DUKAPETA!

GANHE DISCOS (LPS), BONÉS E ADESIVOS DO SERGIO MALLANDRO!

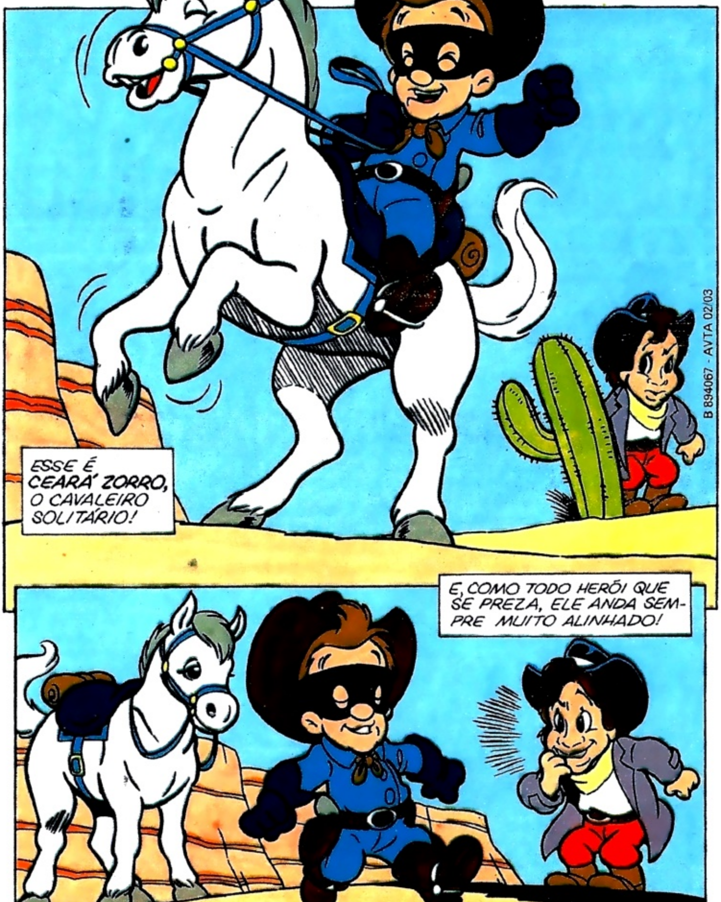
Além das surpresas do saquinho, este mês tem: *Concurso Musical do Sergio Mallandro*. Para participar, basta ler o regulamento nesta edição do Sergio (n.º 7) e concorrer a 200 kits contendo um disco (LP), um boné e um adesivo super transado! Moleza! Entre nessa pra ganhar, meu irmãozinho!

© 1989 - SKETCH

ABRIL JOVEM

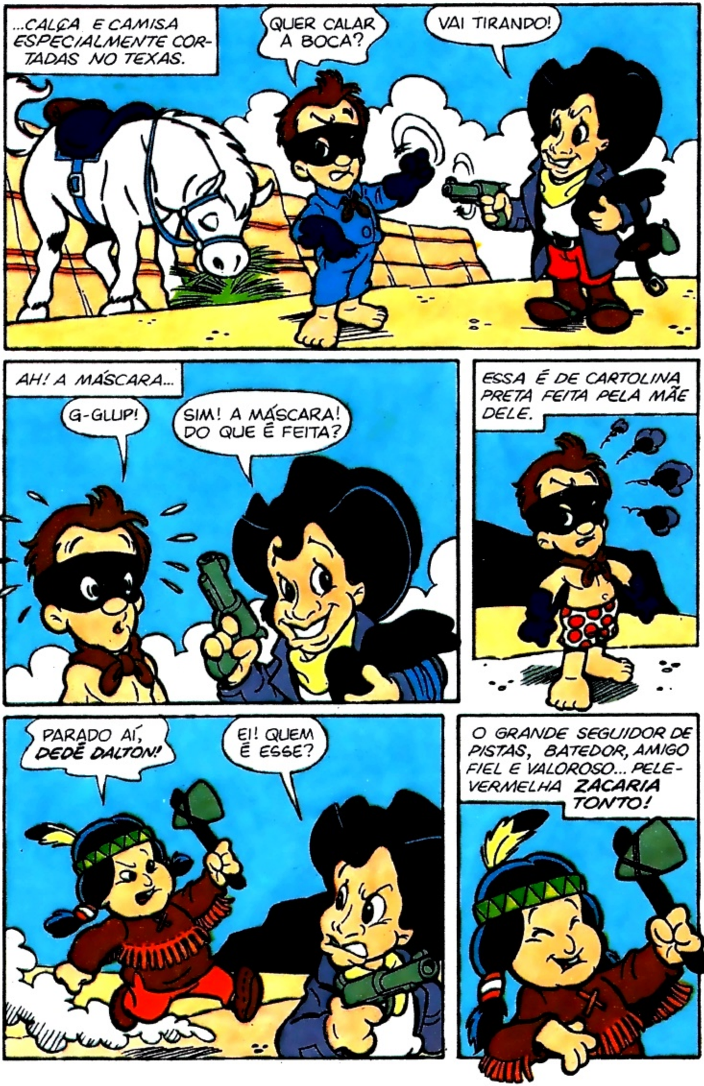
Quadrinhos do Sergio Mallandro. Agora, mensal.

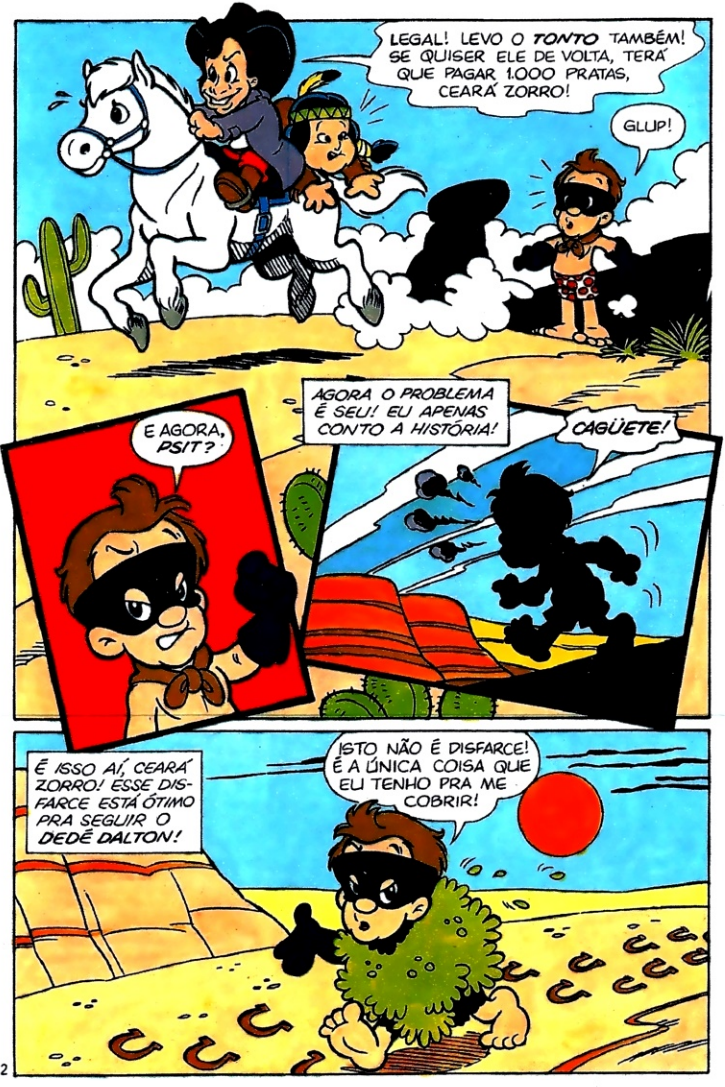
AIÔÔÔ... SILVA!



Argumento: LÚCIA A. NÓBREGA Desenhos: MARCELO CASSARO Arte-Final: MOACIR TORRES

AS BOTAS SÃO DE COURO LEGÍTIMO...
!
MÃOS AO ALTO! E VAI PASSANDO ESSAS BOTAS DE COURO LEGÍTIMO PRA CÁ!
...BALAS E REVÓLVER DE PRATA...
!!
PASSE TAMBÉM AS BALAS E O REVÓLVER DE PRATA!
...UM GENUÍNO CHAPÉU DE CAUBÓI NORTE-AMERICANO...
ESSE GENUÍNO CHAPÉU DE CAUBÓI NORTE-AMERICANO VAI FICAR BEM EM MIM!


...CALÇA E CAMISA ESPECIALMENTE CORTADAS NO TEXAS.
QUER CALAR A BOCA?
VAI TIRANDO!
AH! A MÁSCARA...
G-GLUP!
SIM! A MÁSCARA! DO QUE É FEITA?
ESSA É DE CARTOLINA PRETA FEITA PELA MÃE DELE.
PARADO AÍ, **DEDÊ DALTON!**
EI! QUEM É ESSE?
O GRANDE SEGUIDOR DE PISTAS, BATEDOR, AMIGO FIEL E VALOROSO... PELE-VERMELHA **ZACARIA TONTO!**

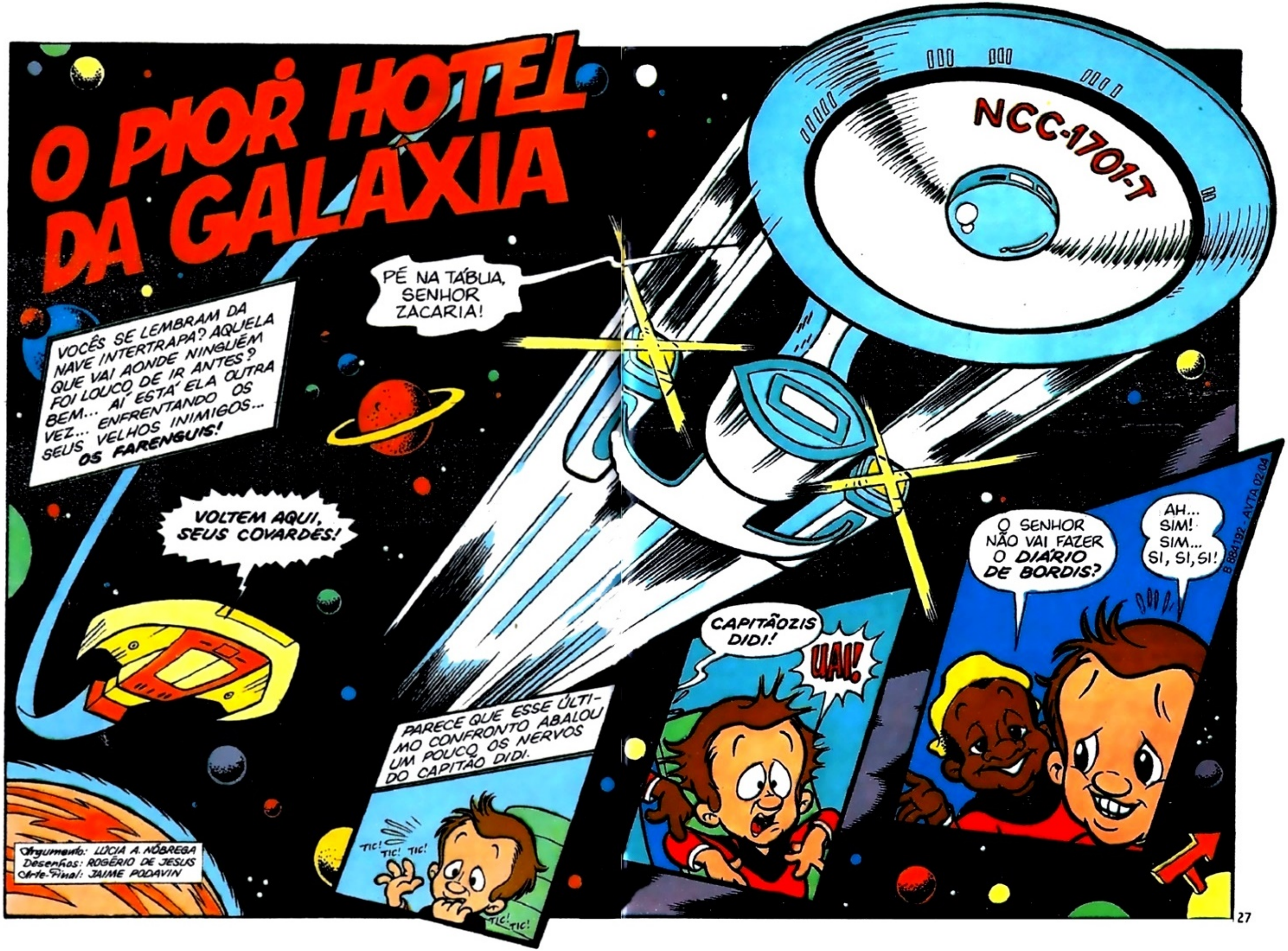


LEGAL! LEVO O TONTO TAMBÉM! SE QUISER ELE DE VOLTA, TERÁ QUE PAGAR 1.000 PRATAS, CEARÁ ZORRO!
GLUP!
E AGORA, PSIT?
AGORA O PROBLEMA É SEU! EU APENAS CONTO A HISTÓRIA!
CAGÜETE!
É ISSO AÍ, CEARÁ ZORRO! ESSE DISFARCE ESTÁ ÓTIMO PRA SEGUIR O DEDÉ DALTON!
ISTO NÃO É DISFARCE! É A ÚNICA COISA QUE EU TENHO PRA ME COBRIR!

QUANTO AO ZACARIA TONTO, NÃO SE PREOCUPEM QUE ELE É CHEIO DE TRUQUES INDÍGENAS!
E VOU USAR O MAIS CONHECIDO DELES!
SOCORRO! ALGUÉM ME ACUDA!
EI! É O ZACARIA TONTO!
A NOITE CAI ABRUPTAMENTE NO VELHO OESTE!
TUM!
PUXA! NÃO DÁ PRA ENXERGAR NADA! ONDE ESTÁ O TONTO?
DEIXA QUE EU TE AJUDO, CEARÁ ZORRO!

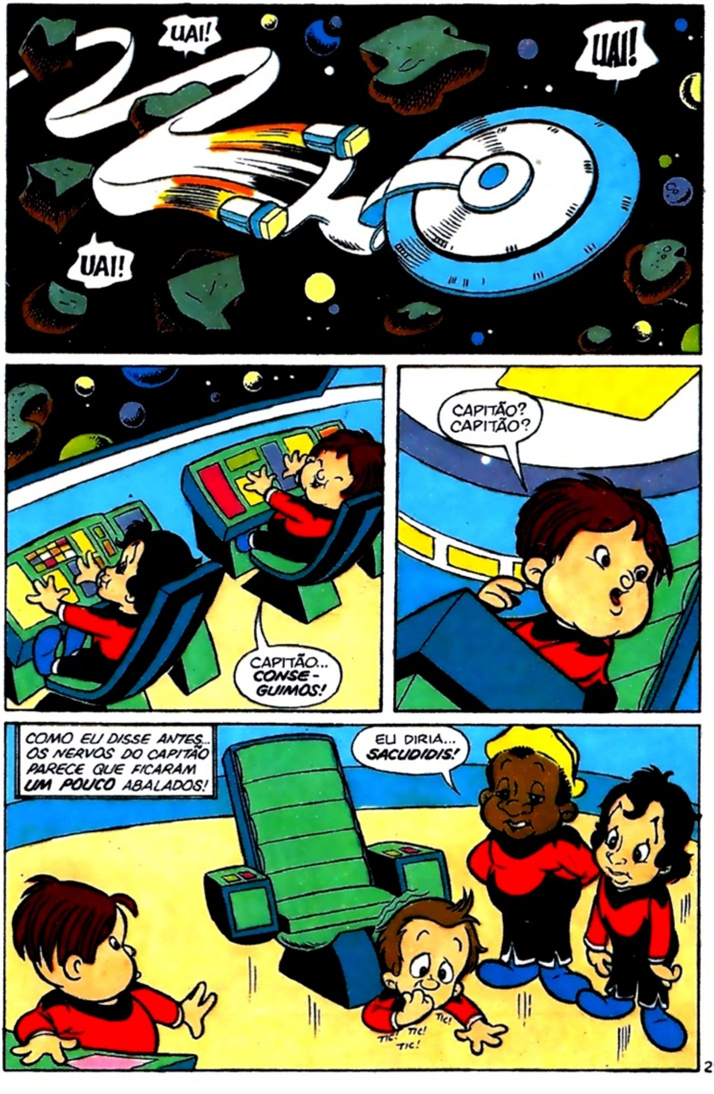
TÁ FRIO!
TÁ GELADO!
AGORA TÁ MORNO!
ESQUENTOU!
TÁ PEGANDO FOGO!
ACHEI!
Z
VOU LEVAR ELE DORMINDO MESMO!
ENTÃO, NO VELHO OESTE A MANHÃ SUBSTITUI A NOITE...
...E TRAZ SURPRESAS DESAGRADÁVEIS!
DEDÉ DALTON?

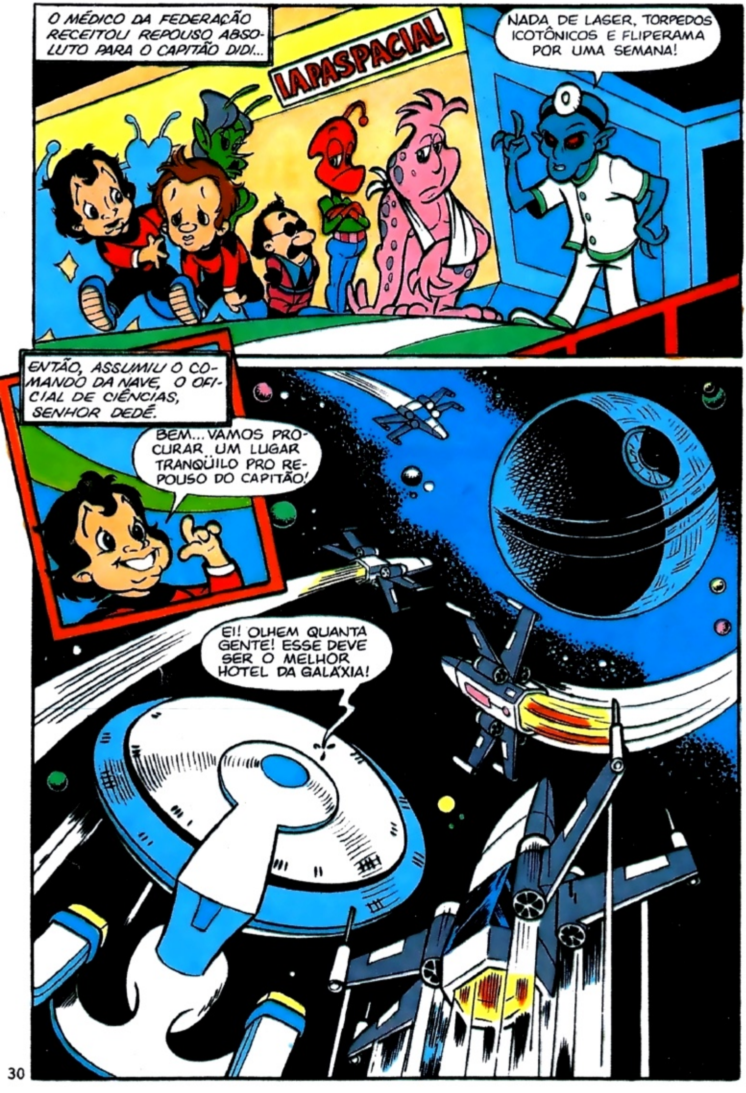
AGORA, VAMOS ASSISTIR A UMA TÍPICA BRIGA DO VELHO OESTE!
SOC!
PTAF!
POF!
CATAPIMBA!
PARADIS TODO MUNDO... PRINCIPALMENTE VOCÊ, DEDÊ DALTIS!
OH-OH! É O MUSSUM DO PONEY EXPRESS! MAS... O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AQUI?
ELE ATENDEU AO MEU VELHO TRUQUE ÍNDIO E ME SOLTOU!
MAIS TARDE...
EI, PSIT! PODE DAR A FICHA DO DEDÊ DALTON!
DEDÊ DALTON... PROCURADO POR DOIS ASSALTOS AO BALEIRO DO SALOON E TRÊS TENTATIVAS DE TIRAR O PIRULITO DA BOCA DE UM BEBÊ!
HUM... ISSO DÁ UMA BOA CANA!
CAGÜETE!
FIM



O PIOR HOTEL DA GALÁXIA
VOCÊS SE LEMBRAM DA NAVE INTERTRAPA? AQUELA QUE VAI AONDE NINGUÉM FOI LOUCO DE IR ANTES? BEM... AÍ ESTÁ ELA OUTRA VEZ... ENFRENTANDO OS SEUS VELHOS INIMIGOS... OS FARENGUIS!
PÉ NA TÁBUA, SENHOR ZACARIA!
NCC-1701-T
VOLTEM AQUI, SEUS COVARDES!
Argumento: LÚCIA A. NÓBREGA
Desenhos: ROGÉRIO DE JESUS
Arte-Final: JAIME PODAVIN
PARECE QUE ESSE ÚLTIMO CONFRONTO ABALOU UM POUCO OS NERVOS DO CAPITÃO DIDI.
TIC! TIC! TIC!
TIC! TIC!
CAPITÃOZIS DIDI!
UAI!
O SENHOR NÃO VAI FAZER O DIÁRIO DE BORDIS?
AH... SIM! SIM... SI, SI, SI!
B 884192 - AVTA 02/04

DIÁRIO DE BORDO, DATA ESTELAR...
QUE DIA É HOJE?
40.093.8, SENHOR!
...40.093.8... DEPOIS DE ENFRENTARMOS BRAVAMENTE UMA NAVE FARENGUI DE BATALHA, ORDENEI AO MEU PILOTO, SENHOR ZACARIA, RUMAR PARA...
GLUP!
O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AQUI, IDIOTA? EU MANDEI RUMAR PRA CASA DA MAMÃE!
ESTAMOS ATRAVESSANDO UMA CHUVA DE METEORITOS, SENHOR!
UAM!

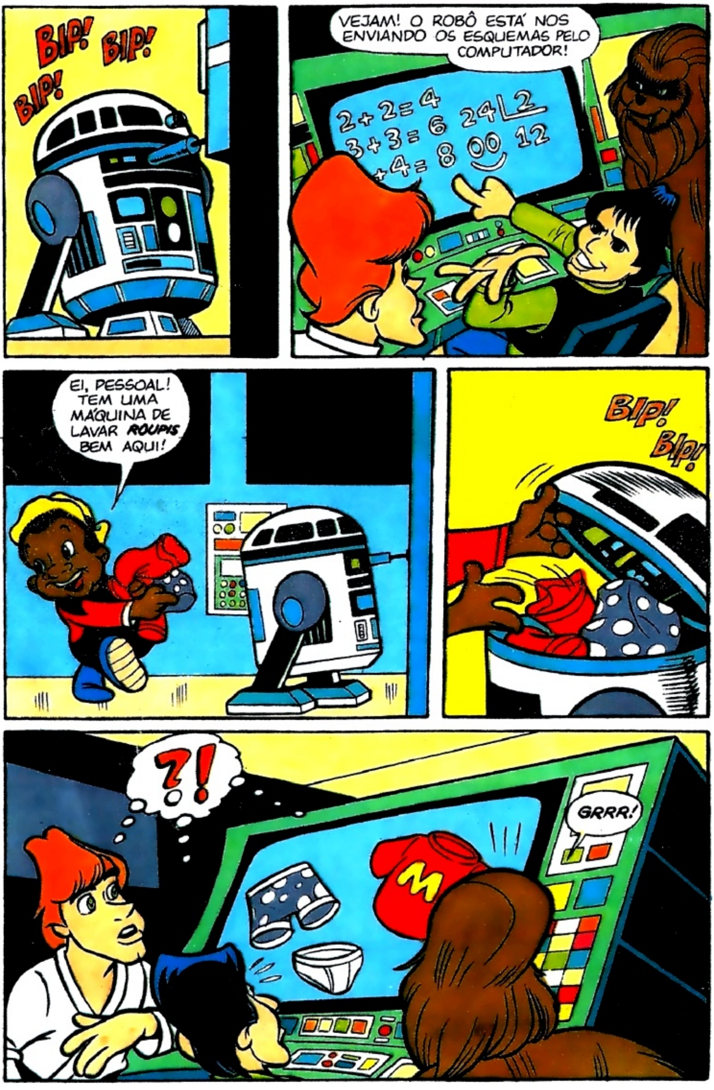

UAI!
UAI!
UAI!
CAPITÃO... CONSE-GUIMOS!
CAPITÃO? CAPITÃO?
COMO EU DISSE ANTES... OS NERVOS DO CAPITÃO PARECE QUE FICARAM UM POUCO ABALADOS!
EU DIRIA... SACUDIDIS!
TIC! TIC! TIC! TIC!


O MÉDICO DA FEDERAÇÃO RECEITOU REPOUSO ABSOLUTO PARA O CAPITÃO DIDI...
LAPASPACIAL
NADA DE LASER, TORPEDOS ICOTÔNICOS E FLIPERAMA POR UMA SEMANA!
ENTÃO, ASSUMIU O COMANDO DA NAVE, O OFICIAL DE CIÊNCIAS, SENHOR DEDÉ.
BEM... VAMOS PROCURAR UM LUGAR TRANQÜILO PRO REPOUSO DO CAPITÃO!
EI! OLHEM QUANTA GENTE! ESSE DEVE SER O MELHOR HOTEL DA GALÁXIA!

APOSTO QUE É UM HOTEL CINCO ESTRELAS!
COM ESTACIONAMENTO PRÓPRIO E TUDO!
SAIAM DA FRENTE!
EI! TEM UM CHATO AÍ ATRÁS QUERENDO PASSAR!
PASSA POR CIMA!
?!
NCC-1701-T

AINDA BEM QUE ACHAMOS UMA BOA VAGA PRA ESTACIONAR!
?!
VAMOS ADIAR O ATAQUE AO PLANETA DA MORTE, RÃ SOLA! UNS IMBECIS BLOQUEARAM A ENTRADA DO REATOR PRINCIPAL!
NÃO POSSO DAR O MEU TIRO DE PRECISÃO!
CERTO, LUQUI! VAMOS ESPERAR QUE NOSSOS ROBÔS INFILTRADOS LÁ NOS ENVIEM MAIS ESQUEMAS DO PLANETA PRA ENCONTRARMOS OUTRO MODO DE ATACAR!
ENQUANTO ISSO...
O HOTEL NÃO ESTÁ SOSSEGADO COMO ESPERÁVAMOS!
EU DOU UM JEITO NISSO!

DEPOIS...
QUERO UM QUARTO DE FRENTE PRO ESPAÇO... E LONGE DESSE CORRE-CORRE!
AH... QUEREM, É?
TEM UM ÓTIMO ALI! PRIMEIRO À DIREITA!
EH, EH, EH!
FOLGADO! NEM PEGOU AS MALAS! DEPOIS VOU RECLAMAR COM O GERENTE!
É AQUI, RAPAZES!
APOSENTOS PARTICULARES DO LORDE DARDO VEIDER
BLAM!


BIP! BIP! BIP!
VEJAM! O ROBÔ ESTÁ NOS ENVIANDO OS ESQUEMAS PELO COMPUTADOR!
2+2=4
3+3=6
+4=8
24 | 2
00 12
EI, PESSOAL! TEM UMA MÁQUINA DE LAVAR ROUPIS BEM AQUI!
BIP! BIP!
?!
GRRR!

PUXA! TEM ATÉ ROUPAS PRA NÓS NESTE ARMÁRIO!
HUM... ELES BEM QUE PODIAM ESCOLHER UMA CORZINHA MAIS ALEGRE!
E ASSIM...
SERÁ QUE ESTA MODA PEGA?
TÁ LOUQUIS!
AHÁ! FINALMENTE EU ENCONTREI VOCÊ, DARDO VEIDER!
HÃ... QUERO DIZER... ENCONTREI... VOCÊS!

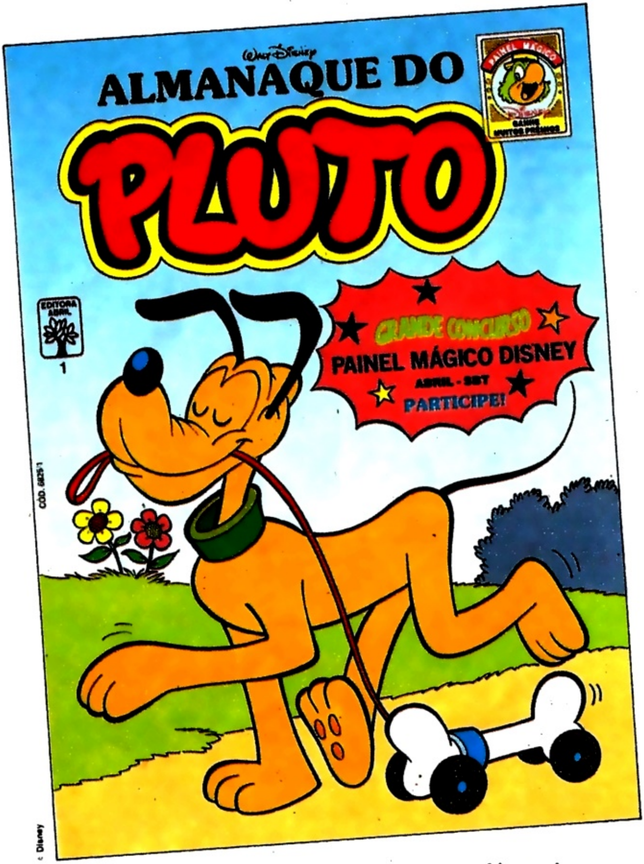
O SENHOR DEVE SER O GERENTE, NÃO? TENHO UMAS RECLAMAÇÕEZINHAS PRA LHE FAZER!
EU TAMBÉM TENHO RECLAMAÇÕES E ALGUMAS CONTAS PARA AJUSTAR COM ELE!
PUXA! VOCÊS SABIAM QUE ERA O ANIVERSÁRIO DO CAPITÃO? QUANTA GENTILEZA!
PARABÉNS PRA VOCÊ, NESTA DATA QUERIDA... MUITAS FELICIDADES, MUITOS ANOS DE VIDA...

FUUUU!
JÁ CHEGA, DE TANTA BOBAGEM!
UAI!
TAMBÉM ESTAMOS NESSA BRIGA!
!
!
!
TIC! TIC!
TIC!
TIC!
TIC!
CHEGA!

EU QUERO A CONTA AGORA! NÃO FICAMOS AQUI NEM UM MINUTO A MAIS!
!
QUEIRAM CARREGAR AS NOSSAS MALAS PARA A NAVE, SIM?
VAMOS LEVAR AS MALAS?
DEIXA COMIGO! EU TENHO A FORÇA!
TUM!

VOU PESSOALMENTE PEDIR QUE RETIREM AS ESTRELAS DAQUE-LE HOTEL!
SENHOR DEDÉ! COLÔNIA TERRES-TRE BEM À FRENTE!
MAIS TARDE...
AH! ISTO, SIM, É SOSSEGO! AGORA, O CAPITÃO DIDI PODE TER O SEU **MERECIDO DESCANSO!**
FIM

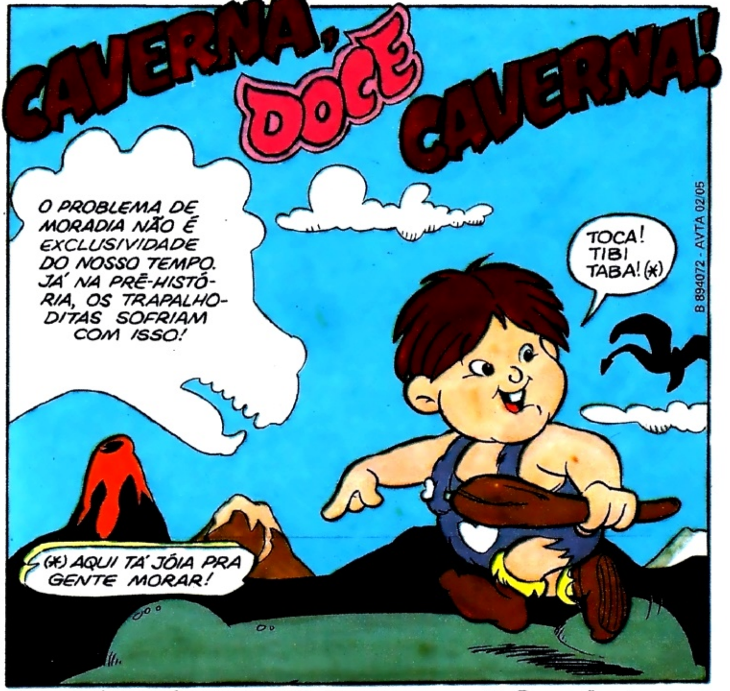
VOCÊ VAI SE DIVERTIR PRA CACHORRO!



Já nas bancas

EDITORA ABRIL

Zecagibis

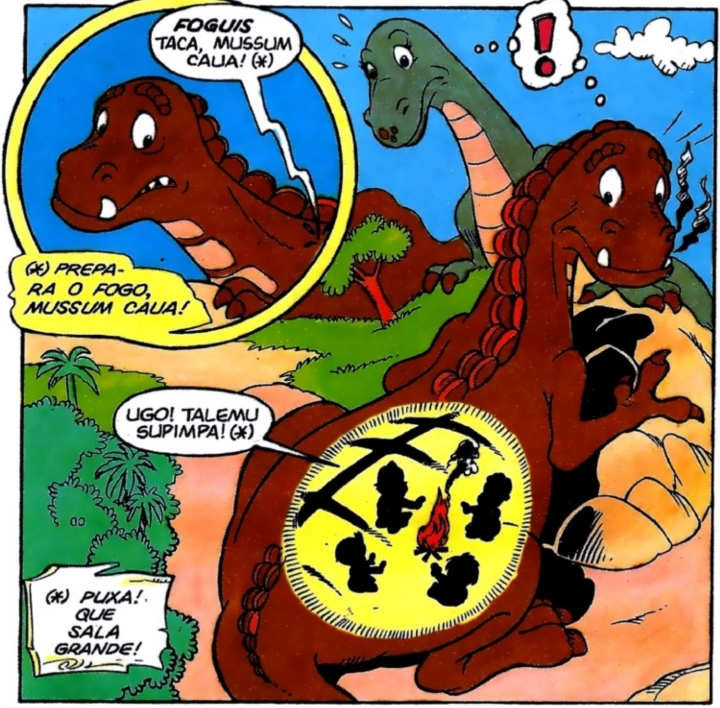


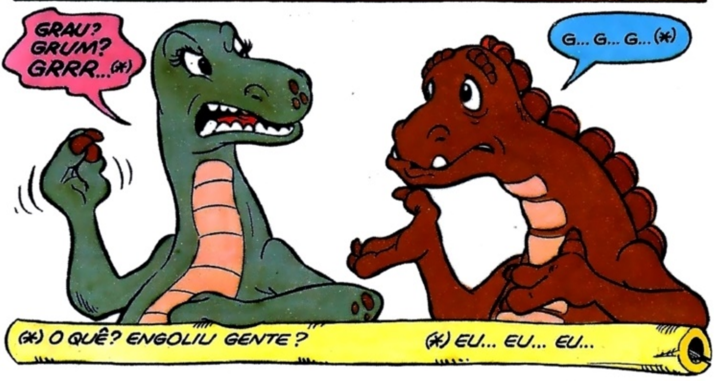
Argumento: LÚCIA A. NÓBREGA — Desenhos: PAULO BORGES — Arte-Final: JOÃO ANSELMO

ÀS VEZES, ERA O LUGAR QUE MUDAVA COM ELES.
UGAS!(*)
TOPS!(*)
CACILDIS!(*)
(*) OPA! OPS! CACILDA!

MAIS TARDE...
DIDI UGH TOCA TABA BE ENE AGÁ! (*)
(*) PODEM DEIXAR QUE DIDI UGH ACHA CAVERNA!
LUQUI! (*)
(*) OLHEM!
TOCA TUNGUI ZUCA! (*)
(*) ACHEI UMA CAVERNA LEGAL!
CATO TOCA MODA TODA! (*)
LUQUI MATO ITO TÁ! (*)
(*) E JÁ ESTÁ MOBILIADA!
(*) OLHEM QUANTOS BANCOS!

OC! TANI CAUIAI! (*)
(*) EI! ELA CONTINUA LÁ PRA BAIXO!
UU! CATO BREU! (*)
(*) NOSSA COMO TÁ ESCURO AQUI!
!
UH! BUTI CATU PIRI! (*)
(*) UAU! QUE CORREDOR COMPRIDO!
GRR... GRAU... (*)
(*) DORMINDO OUTRA VEZ DE BOCA ABERTA, HEIN?

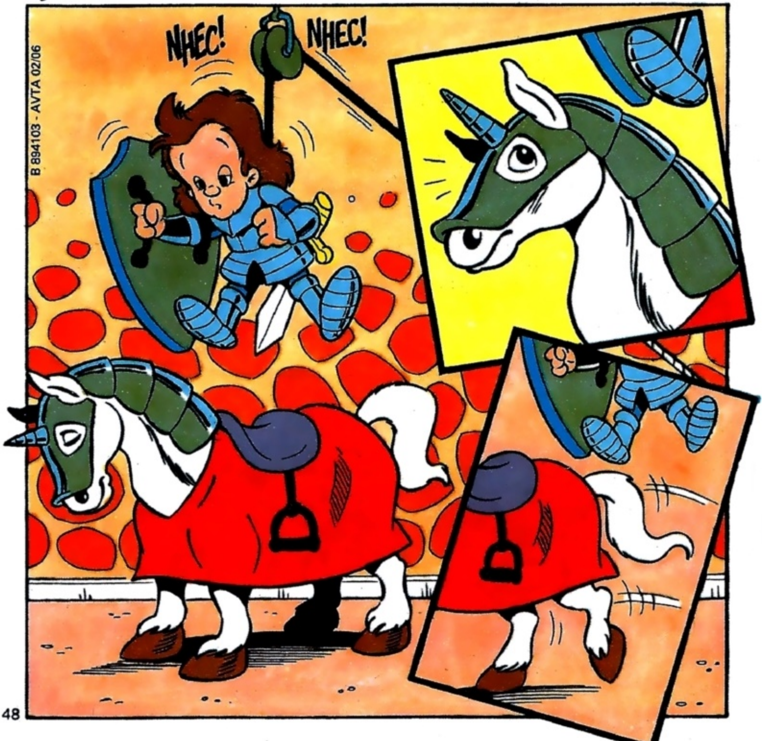

FOGUIS TACA, MUSSUM CAUA! (*)
(*) PREPARA O FOGO, MUSSUM CAUA!
UGO! TALEMU SUPIMPA! (*)
(*) PUXA! QUE SALA GRANDE!


GRAU? GRUM? GRRR... (*)
G... G... G... (*)
(*) O QUÊ? ENGOLIU GENTE?
(*) EU... EU... EU...

GRRAU... GRRR... GRUM! GRAM! GRRR...(*)
TUM!
(*) VOCÊ SE ESQUECEU DE QUE É VEGETARIANO?
TOPS! CATO TABA, EMPIRULITOSIS!(*)
TUM!
(*) OPS! UM TERREMOTO!

BEM... NESTA ERA, ALGUNS PROBLEMAS SÃO FACILMENTE RESOLVIDOS...
ZZZZZZ
...MAS EXISTEM OUTROS QUE PRECISAM DE UMA CERTA DOSE DE CRIATIVIDADE...
TABA TOCA CABO! ANA CASA MOTO ÁRIO! (*)
(*) ACABOU O SOFRIMENTO! INVENTAMOS A CASA!
ATCHÔ! (*)
(*) ATCHIM!
...E TAMBÉM DE UM BOM ENGENHEIRO!
GAZUN RAI! (*)
(*) SAÚDE!
FIM

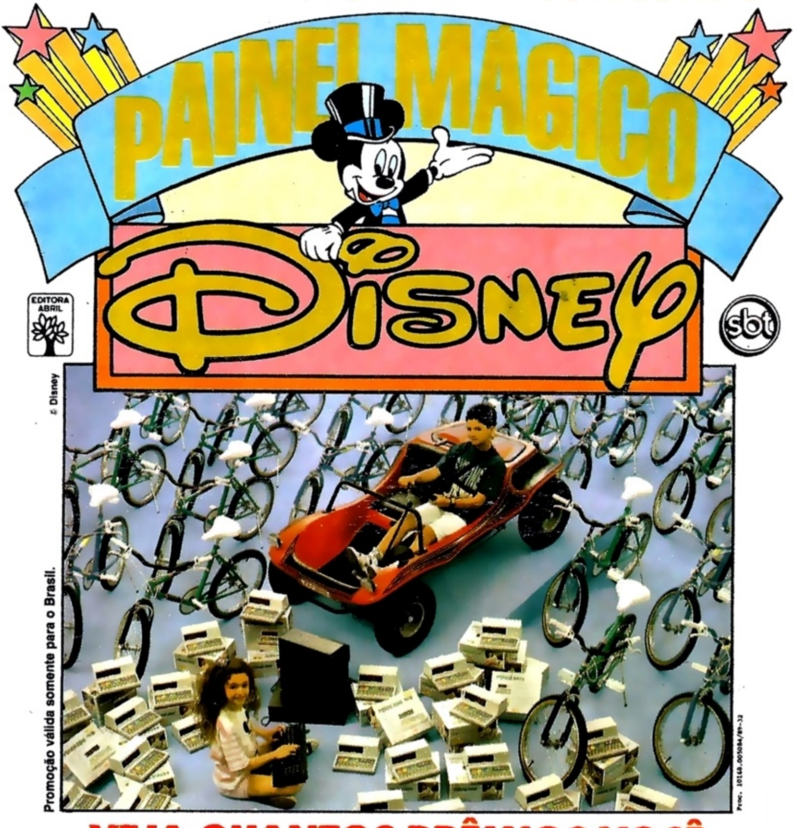
Argumento: LÚCIA A. NÓBREGA Desenhos: MARCELO CASSARO Arte-Final: JOÃO ANSELMO



B 894103 - AVTA 02/06

VINTE VOLTAS DEPOIS...
!
Fim

PARTICIPE DO GRANDE CONCURSO



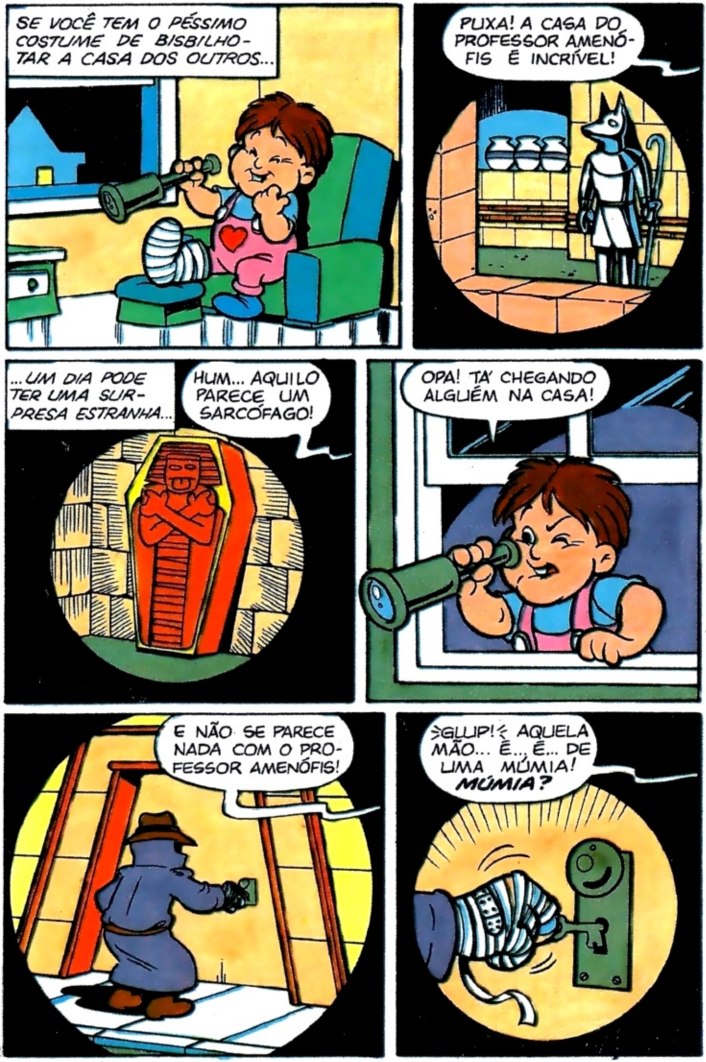
VEJA QUANTOS PRÊMIOS VOCÊ PODE GANHAR!

- *3 Mini Buggies Fapinha*
- *12 Micros Gradiente*
- *357 Bicicletas Caloi Cruiser*
- *348 Pense Bem Tec Toy*

BASTA JUNTAR 3 SELOS QUE ESTÃO SAINDO NAS CAPAS DE REVISTAS DISNEY.

Veja como participar nas revistas Disney e na programação infantil do *SBT*.

NÃO FIQUE FORA DESTA! PARTICIPE AGORA MESMO!


SE VOCÊ TEM O PÉSSIMO COSTUME DE BISBILHO-TAR A CASA DOS OUTROS...
PUXA! A CASA DO PROFESSOR AMENÓ-FIS É INCRÍVEL!
...UM DIA PODE TER UMA SUR-PRESA ESTRANHA...
HUM... AQUILO PARECE UM SARCÓFAGO!
OPA! TÁ CHEGANDO ALGUÉM NA CASA!
E NÃO SE PARECE NADA COM O PRO-FESSOR AMENÓFIS!
GLUP! AQUELA MÃO... É... É... DE UMA MÚMIA!
MÚMIA?

E, NUMA HORA COMO ESSA, VOCÊ SÓ PODE PEDIR AJUDA AOS...
CAÇA-ESPANTOS!
O QUÊ? O SEU VIZINHO É UMA MÚMIA?
ORA! NÃO LIGA, NÃO! O MEU TAMBÉM É!
MAS O MEU É DE VERDADE! ELE TEM ATÉ UM SARCÓFAGO!
TÁ LEGAL! NÓS CHEGAMOS AÍ EM UM MINUTO!
SIMBORA, TURMA!
B 894080 - AVTA 02/07
Argumento: LÚCIA A. NÓBREGA
Desenhos: MARCELO CASSARO — Arte-Final: MOACIR TORRES

UÉ... NÃO TÔ VENDO SINAL DO PROFESSOR... ISTO É... DA MÚMIA!
ONDE ESTÃO OS CAÇA-ESPANTOS?
CHEGAMOS!
!

EI! FOI AQUI QUE VIRAM UMA MÚMIA?
FUI EU! EU VI! EU VI!
PEGUEM ELE, TURMA!
?...
DEPOIS...
DIGA TRINTA E TRÊS E PONHA A LÍNGUA PRA FORA!
MAS... PRA QUE TUDO ISSO?
ESTAMOS VERIFICANDO SE VOCÊ É MALUQUIS!
NESTE TIPO DE NEGÓCIO TEMOS QUE TOMAR MUITO CUIDADO!

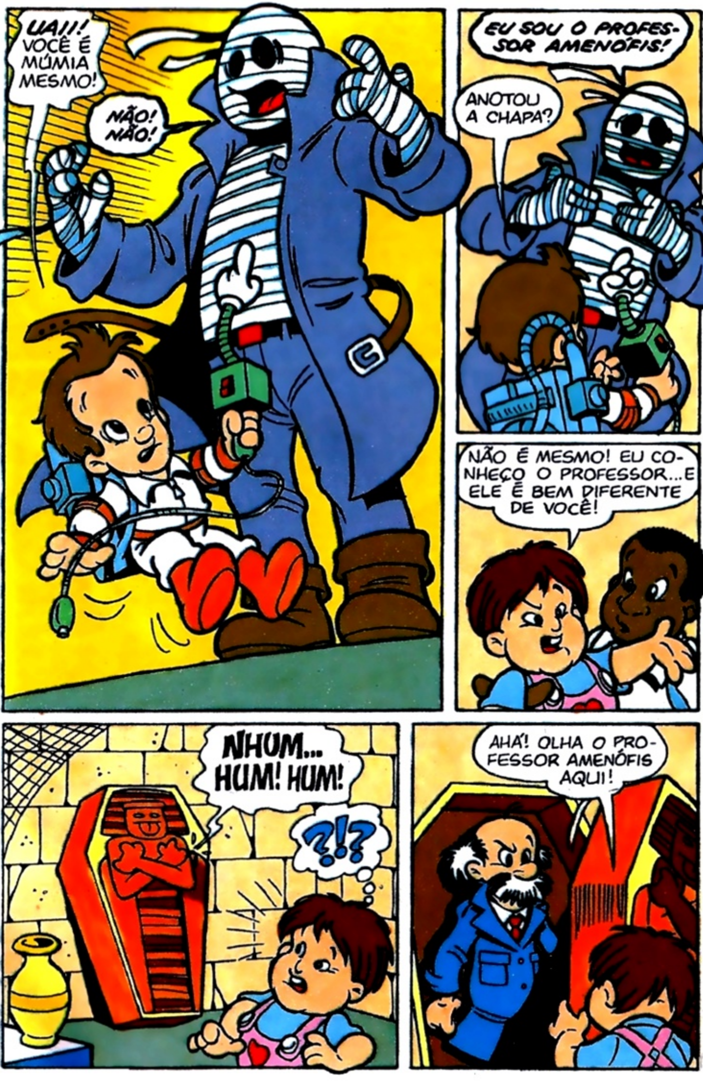
QUANDO VOCÊ QUEBROU O PÉ, BATEU A CABEÇA TAMBÉM?
QUE BESTEIRA! SE DUVIDAM DE MIM, VÃO LÁ VER A CASA DA MÚMIA!
SE CHEGARMOS BEM DE MANSINHO, PODEMOS SURPREENDÊ-LA DENTRO DO SARCÓFAGO!
UFA! LEGAL! A JANELA TÁ ABERTA! A GENTE PODE ENTRAR POR AQUI!
DING! DONG!
QUEM TOCOU A CAMPAINHA?
!!
BOA NOITE, SENHOR! POR FAVOR, PODERIA ME DIZER SE AQUI MORA UMA MÚMIA?
!

AQUI NÃO MORA NINGUÉM!
OBRIGADO! DESCULPE INCOMODAR, MOÇO!
ESTÁ VENDO? NÃO MORA NINGUÉM AÍ! POIS ENTÃO NÃO TEM MÚMIA NENHUMA!
COMO NÃO MORA? E O PROFESSOR AMENÓFIS?
DEIXA QUE EU PERGUNTO!
ER... MAIS UMA COISINHIS... CADÊ O PROFESSOR AMENÓFIS?
NÃO MORA MAIS AQUI! DÊ O FORA!
!!

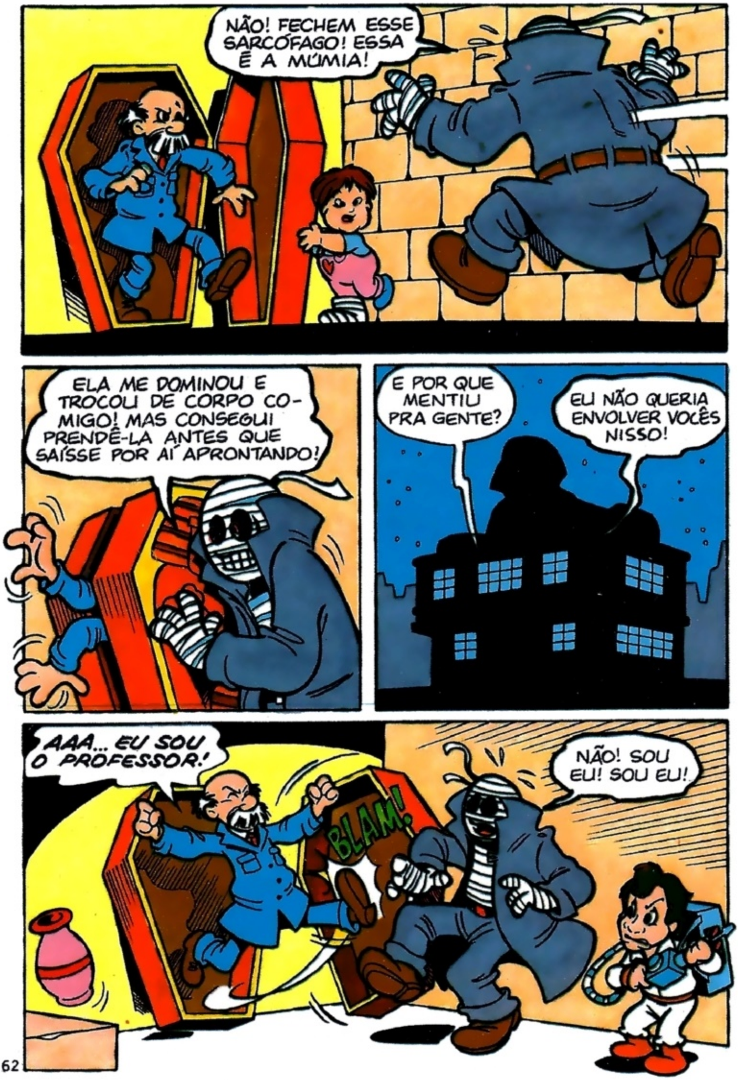
DIDI... DI... DI... UMA... MA... MA... MA... MUMU... MUMU... MU...
SOLETRE DIREITO, MUSSUM! É MA, ME, MI, MO, MU!
ERA UMA MUMIS!
UMA MU-MU...
EI! EU NÃO TÔ MALUQUIS!

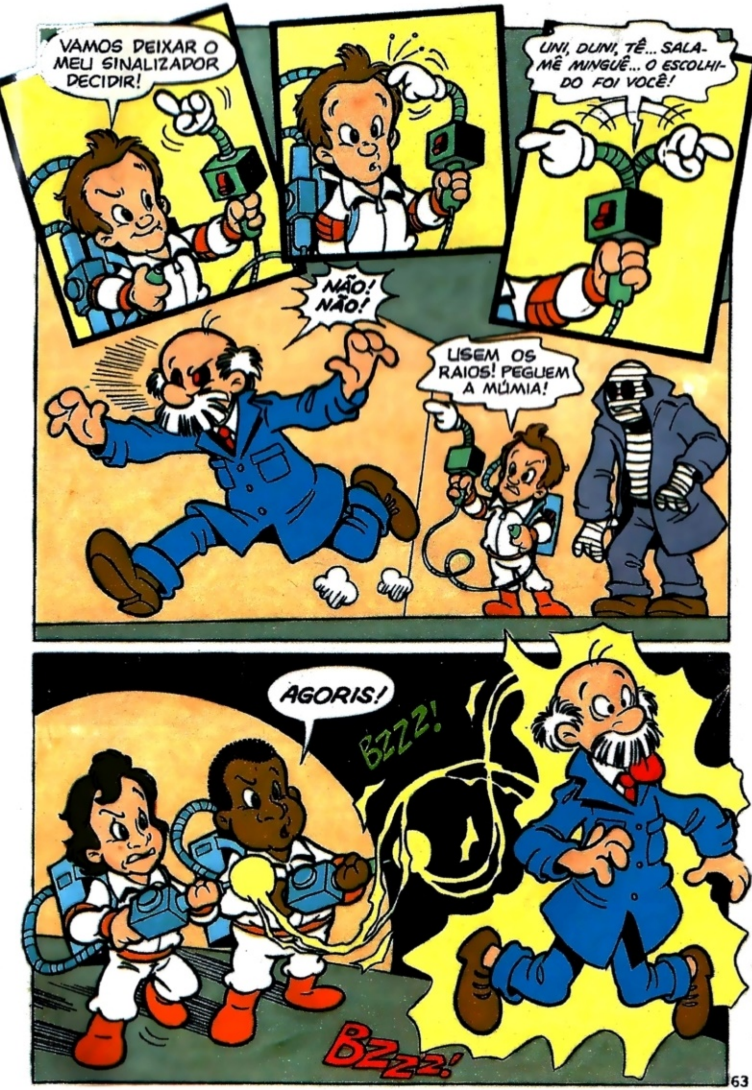
VOU TIRAR ISSO A LIMPO AGORA! UÉ... ONDE FOI PARAR MEU DETECTOR DE MÚMIAS?
DETECTOR DE FANTASMAS, SINALIZADOR DE VAMPIROS, CAÇA-POLTERGEIST...
AH! ACHEI MEU DETECTOR DE MÚMIAS!
É SÓ LIGAR O MECANISMO E ELE APONTA PRA ONDE ESTÁ A MÚMIA!
CLUNG!
CLANG!
CLIC!
ZÔIM!
VOCÊ?
!

EU NÃO! ESSA COISA TÁ APONTANDO PRA CASA!
VAMOS LÁ, TURMA!
!



UAI!! VOCÊ É MÚMIA MESMO!
NÃO! NÃO!
EU SOU O PROFESSOR AMENÓFIS!
ANOTOU A CHAPA?
NÃO É MESMO! EU CONHEÇO O PROFESSOR...E ELE É BEM DIFERENTE DE VOCÊ!
NHUM... HUM! HUM!
?!?
AHÁ! OLHA O PROFESSOR AMENÓFIS AQUI!


NÃO! FECHEM ESSE SARCÓFAGO! ESSA É A MÚMIA!
ELA ME DOMINOU E TROCOU DE CORPO COMIGO! MAS CONSEGUI PRENDÊ-LA ANTES QUE SAÍSSE POR AÍ APRONTANDO!
E POR QUE MENTIU PRA GENTE?
EU NÃO QUERIA ENVOLVER VOCÊS NISSO!
AAA... EU SOU O PROFESSOR!
BLAM!
NÃO! SOU EU! SOU EU!


VAMOS DEIXAR O MEU SINALIZADOR DECIDIR!
UNI, DUNI, TÊ... SALAMÊ MINGUÊ... O ESCOLHIDO FOI VOCÊ!
NÃO! NÃO!
USEM OS RAIOS! PEGUEM A MÚMIA!
AGORIS!
BZZZ!
BZZZ!

CHEGA!
OOH... ELE VAI...
PUXA! ESTOU LIVRE! OBRIGADO, GAROTOS!
ONDE ESTÁ A MÚMIA?
IH, IH! NO SARCÓFAGO, PROFESSOR!
ELA NÃO NOS DARÁ MAIS PROBLEMAS! VOU DEVOLVÊ-LA A SUA TUMBA NO EGITO!

OBRIGADO, CAÇA-ESPANTOS! NUNCA MAIS VOU BISBILHOTAR VIZINHOS!
OPS! NOVOS VIZINHOS!
MUDANÇAS
OLÁ!
!
FIM

O TESTE

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Diretor-Superintendente: Roberto Civita
Diretores: Ângelo Rossi,
Edgard de Sílvio Faria, Ike Zarmati,
José Augusto Pinto Moreira, Plácido Loriggio,
Raymond Cohen, Roger Karman,
Thomaz Souto Corrêa
Diretor de Assuntos Corporativos: Guilherme Velloso

AS AVENTURAS DOS Trapalhões

N.º 02 - Outubro/89

PUBLICAÇÕES ABRIL JOVEM

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretora de Grupo: Elizabeth De Fiore

REDAÇÃO DE QUADRINHOS INFANTIS

Diretor: Primaggio Mantovi
Editoras de Texto: Maria de Fátima C. Gomes de Campos, Vera Lúcia A. Costa; **Revisor**: Osni Lopes; **Coordenadora de Produção**: Sônia Regina Dongo; **Auxiliar de Produção**: Cláudio Rubin Cardoso; **Chefe de Arte**: Luiz Podavin; **Argumentistas**: Gérson L. B. Teixeira, Lúcia A. Nóbrega; **Desenhistas**: Gustavo Machado, Luiz C. N. Ribeiro, Marcelo Cassaro, Rogério de Jesus, Watson Portela (Quadrinhos), Ernesto Y. Miyaura, Napoleão Figueiredo (Capas); **Arte-Finalistas**: Jaime Podavin, João A. N. Menezes; **Letrista**: Paulo Ribeiro; **Colorista**: Cleusa M. C. Acosta; **Auxiliares de Arte**: Noriatsu Yoshikawa, Egídio Shizuo Toda; **Colaboradores**: Albertina C. Glória, Denise Ortega, Fernando B. Arcon, Hélio Senatore, Marcelo Barreto Lacerda, Mário Mattoso (Argumento), Paulo M. Borges, Fernando Bonini, João Delgado (Desenho), Antônio Aparecido de Lima, Luiz C. Pires, Moacir Torres (Arte-Final), João Borges (Título); **Atendimento ao Leitor**: Ivone Araújo Tonetto. **Coordenadora do Arquivo Editorial**: Marta Guerreiro Fiasco.

COMERCIAL
Diretor Comercial: Joaquim Zaragoza
Analista de Circulação: Adriana Grancini

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti; **Coordenador de Publicidade**: Roberto M. Lopes; **Contatos**: Liliane Corrêa, Tânia Scarelli e Vicente Felicetti; **Escritórios Regionais**: **Belo Horizonte**: Válter Cruz Gonçalves; **Brasília**: Gilberto Amaral de Sá; **Campinas**: Paulo Cesar Zambotti; **Curitiba**: Ângelo A. Costi; **Florianópolis**: Geraldo Nilson Azevedo; **Fortaleza**: A. Simone R. Souto; **Porto Alegre**: Elcenho Engel; **Recife**: Ana Maria F. de Oliveira; **Rio de Janeiro**: Raimunda Perazzo; **Salvador**: Elizabeth Silveira; **Representante**: Antonio F. Chammas - Intermidia (Ribeirão Preto).

PROMOÇÕES PROPAGANDA
Diretor: J. L. Lobato; **Gerente de Propaganda**: Maria Luiza Volponi; **Coordenadora de Promoções**: Rosali Sobelman.

ASSINATURAS
Diretor de Marketing: Gérson Cury; **Diretor de Atendimento**: Ignácio Santin.

Diretor do Escritório Brasília: Luiz Edgar P. Tostes; **Diretor de Escritórios Regionais**: Dreyfus Soares.
Diretor Administrativo e Financeiro: Joares Ramos Barbosa.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

As Aventuras dos Trapalhões é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência**: r. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011) 257-0999, Telex: (011) 22115, Telegramas: Editabril. **Administração**: r. Jaguareté, 213, Casa Verde, CEP 02515, tel.: (011) 858-4511. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados**: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171, São Paulo. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal**: Distribuidora Jardim de Publicações Lda; Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685, Camarate, Lisboa.

Todos os direitos reservados. © 1989 Trapalhões • Cesar Sandoval.

Serviço ao assinante: tel.: (011)823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

© 1989 Os Trapalhões * Cesar Sandoval

PRODUTOS DE QUALIDADE

RENATO ARAGÃO PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA.
Av. Alvorada, 2600 - Barra da Tijuca - RJ
CEP 22.775 - Rio de Janeiro-RJ
tel. (021) 325-3271

Chegou o Minipiano dos Trapalhões©

Agora você pode começar a tocar piano da maneira mais gostosa e divertida, com o Minipiano dos Trapalhões. Ele é eletrônico e pode ser levado para qualquer lugar sem atrapalhar nada. E tocar é muito fácil: você recebe um livrinho com doze músicas e as notas já vêm numeradas, com os mesmos números que estão no teclado. Peça o Minipiano dos Trapalhões e comece uma brincadeira que todos vão adorar.

TEC TOY

© 1989 Os Trapalhões * César Sandoval